

## Came To Dance

Choreographie: Fred Whitehouse

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **I Just Came To Dance** von Mae Muller  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

### S1: Side/hip bumps, chassé l turning ¼ l/flick, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen/linkes Knie nach vorn (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S2: Step-touch behind, back, sailor step turning ¼ r, hold-lock-⅛ turn r-lock-⅛ turn r-lock-step

- 8&2-3 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 6&7 Halten - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 8&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Rock forward, behind-side-cross, hold, point & point &

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6 Halten
- 7& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### S4: ⅛ turn l, ⅛ turn l/cross 2x, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (dabei die Hüften nach hinten rollen) (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

#### T1-1: Side/sways-¼ turn r/flick, rock across-rock side-behind, behind-¼ turn l-step-pivot ½ l-½ turn l-½ turn l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

#### T1-2: Rock forward-¼ turn r-rock across-rock side-behind, behind-¼ turn l-step-pivot ½ l-½ turn l-½ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links